

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств №13 (татарская)»**

Рассмотрено

на заседании МО преподавателей
хореографического отделения
от 29.08.2025 г. Протокол № 1
руководитель МО

Макарчук Н. Ю. Макарчук
«29» августа 2025 г.

Согласовано

заместитель директора
по УВР

Салимова Э.Г. Салимова
«29» августа 2025 г.

Принято

на педагогическом совете
от 29.08.2025г. протокол № 1
директор МАУДО «ДШИ № 13 (т)»

Кондакова Л.Е. Кондакова
«31» августа 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету **Сценическая практика**

для **7 «А»** класса

на 2025/2026 учебный год

Возраст обучающихся: 13 - 14 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Макарчук Наталья Юрьевна

преподаватель хореографии

высшей квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Сценическая практика» разработана на основе дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хореографическое творчество», принятой педагогическим советом от 29.08.2025 г., протокол № 1, утвержденной приказом от 31.08.2025г., №171.

Срок реализации данной рабочей программы учебного предмета «Сценическая практика» составляет 1 год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения образовательной программы учебного предмета «Сценическая практика», который определяется формированием комплекса знаний, умений и навыков, таких, как:

- умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
- умение работы в танцевальном коллективе;
- умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- умение понимать и исполнять указание преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции, навыки участия в репетиционной работе.

Содержание курса VII год обучения (7класс)

Раздел 1. Разогрев.

Смена нескольких положений во время разогрева:

- разогрев в положении «сидя» и «лежа»,

используя упражнения стретч-характера, наклоны и шпагаты.

Раздел 2. Разучивание комбинаций для концертных номеров.

Разучивание комбинаций венгерского, башкирского народных танцев. Разучивание комбинаций классического, эстрадного, современного танца, входящих в постановку.

Раздел 3.Разучивание концертных номеров.

Разучивание 2 концертных номеров на основе классического, эстрадного, современного танца, венгерского, башкирского народного танца.

Раздел 4.Работа над техникой исполнения.

Работа над чистотой и четкостью исполнения движений классического, эстрадного, современного танца, венгерского, башкирского народного танца.

Раздел 5. Работа над выразительностью движений.

Расширение представлений о возможностях выразительного движения. Связь движений детского классического, эстрадного, современного танца, венгерского, башкирского народного танца и создаваемого сценического образа.

Раздел 7. Репетиционная работа.

Репетиционная работа по подготовке концертных номеров на основе классического, эстрадного, современного, венгерского, башкирского народного танца. Репетиция на сцене. Освоение сценического пространства, рисунков характерных для народных танцев.

Раздел 8. Концертные выступления.

Участие детей в отчетном концерте хореографического отделения, на городских концертах, конкурсах и фестивалях, на различных сценических площадках.

Обсуждение и корректировка исполнения. Закрепление опыта работы в условиях зрительской аудитории. Корректировка произведения после исполнения перед аудиторией.

Календарно-учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	9	3	16.50-18.10	урок	2	Вводное занятие	ДШИ №13, 119каб.	беседа
2	9	10	16.50-18.10	урок	2	Упражнения для разогрева мышц Элементы народного танца	ДШИ №13, 119каб.	педагогическое наблюдение
3	9	17	16.50-18.10	урок	2	Работа над сюжетом танца Закрепление навыка дотянутой стопы	ДШИ №13, 119каб.	педагогическое наблюдение
4	9	24	16.50-18.10	урок	2	Отработка отдельных композиций номера Работа над синхронностью исполнения	ДШИ №13, 119каб.	педагогическое наблюдение
5	10	1	16.50-18.10	урок	2	Работа над синхронностью исполнения Закрепление навыка подтянутой спины	ДШИ №13, 119каб.	анализ исполнения
6	10	8	16.50-18.10	урок	2	Элементы эстрадного танца Танцевальные комбинации	ДШИ №13, 119каб.	педагогическое наблюдение
7	10	15	16.50-18.10	урок	2	Построение рисунка концертного номера Работа с атрибутами используемых в танце	ДШИ №13, 119каб.	анализ исполнения
8	10	22	16.50-18.10	урок	2	Закрепление навыка дотянутой стопы Упражнения на середине зала	ДШИ №13, 119каб.	педагогическое наблюдение
9	11	12	16.50-18.10	урок	2	Раскрытие эмоционального потенциала исполнителя. Элементы народного танца	ДШИ №13, 119каб.	анализ исполнения
10	11	19	16.50-18.10	урок	2	Отработка концертного номера Работа над синхронностью исполнения	ДШИ №13, 119каб.	педагогическое наблюдение
11	11	26	16.50-18.10	урок	2	Элементы народного танца Отработка отдельных композиций номера	ДШИ №13, 119каб.	анализ исполнения
12	12	3	16.50-18.10	урок	2	Упражнения для разогрева мышц Закрепление навыка дотянутой стопы	ДШИ №13, 119каб.	педагогическое наблюдение
13	12	10	16.50-18.10	урок	2	Элементы эстрадного танца Танцевальные комбинации	ДШИ №13, 119каб.	анализ исполнения
14	12	17	16.50-18.10	урок	2	Репетиция на сцене Работа над синхронностью исполнения	ДШИ №13, 119каб.	педагогическое наблюдение

15	12	19	16.50-18.10	Творч. мастер	2	Праздничный концерт	ДШИ №13, 119 каб.	творческий просмотр
16	12	24	16.50-18.10	урок	2	Построение рисунка концертного номера Работа над синхронностью исполнения	ДШИ №13, 119 каб.	анализ исполнения
17	01	14	16.50-18.10	урок	2	Работа над выносливостью во время исполнения танца. Закрепление навыка дотянутой стопы	ДШИ №13, 119 каб.	педагогическое наблюдение
18	01	21	16.50-18.10	урок	2	Прослушивание музыки для концертного номера Отработка отдельных композиций номера	ДШИ №13, 119 каб.	анализ исполнения
19	01	28	16.50-18.10	урок	2	Создание сценического образа Раскрытие эмоционального потенциала исполнителя	ДШИ №13, 119 каб.	педагогическое наблюдение
20	02	4	16.50-18.10	урок	2	Работа над сюжетом танца Отработка концертного номера	ДШИ №13, 119 каб.	анализ исполнения
21	02	11	16.50-18.10	урок	2	Закрепление навыка подтянутой спины Танцевальные комбинации	ДШИ №13, 119 каб.	анализ исполнения
22	02	25	16.50-18.10	урок	2	Работа над синхронностью исполнения Отработка отдельных композиций номера	ДШИ №13, 119 каб.	педагогическое наблюдение
23	03	4	16.50-18.10	урок	2	Отработка концертного номера Создание сценического образа	ДШИ №13, 119 каб.	анализ исполнения
24	03	11	16.50-18.10	урок	2	Работа над выносливостью во время исполнения танца. Отработка концертного номера	ДШИ №13, 119 каб.	педагогическое наблюдение
25	03	18	16.50-18.10	урок	2	Работа над синхронностью исполнения Отработка концертного номера	ДШИ №13, 119 каб.	анализ исполнения
26	03	25	16.50-18.10	урок	2	Закрепление навыка подтянутой спины Танцевальные комбинации	ДШИ №13, 119 каб.	анализ исполнения
27	04	8	16.50-18.10	урок	2	Отработка отдельных композиций номера Работа над сюжетом танца	ДШИ №13, 119 каб.	анализ исполнения
28	04	15	16.50-18.10	урок	2	Работа над синхронностью исполнения. Работа над выносливостью во время исполнения танца	ДШИ №13, 119 каб.	анализ исполнения
29	04	22	16.50-18.10	урок	2	Работа над синхронностью исполнения Отработка отдельных композиций номера	ДШИ №13, 119 каб.	педагогическое наблюдение
30	04	29	16.50-18.10	урок	2	Общешкольный концерт	ДШИ №13,	творческий

							119 каб.	просмотр
31	05	6	16.50-18.10	урок	2	Отработка отдельных композиций номера	ДШИ №13, 119 каб.	педагогическое наблюдение
32	05	13	16.50-18.10	Творческ мастер	2	Работа над синхронностью исполнения Повторение репертуара .	ДШИ №13, 119 каб.	творческий просмотр
33	05	15	16.50-18.10	урок		Работа над синхронностью исполнения. Работа над выносливостью во время исполнения танца	ДШИ №13, 119 каб.	педагогическое наблюдение
34	05	20	16.50-18.10	урок		Отработка отдельных композиций номера Итоговое занятие	ДШИ №13, 119 каб.	анализ исполнения

Итого: 68 часа

Воспитательные мероприятия:

- 2.09. 2025 – лекция – беседа «Организация учебного процесса»**
- 6.10. 2025 – воспитательное мероприятие с концертными номерами «День учителя»**
- 05.11.2025 – игровая программа «Ура, каникулы»**
- 29.12.2025 – новогоднее мероприятие «Новый год»**
- 06.01.2026 – воспитательное мероприятие «Рождество»**
- 22.02.2026 – мероприятие с концертными номерами «23 февраля»**
- 09.03.2026 – мероприятие «Международный женский день»**
- 04.04.2026 – познавательное мероприятие «Мир танца»**
- 27.05.2026 – познавательно – концертная программа с презентацией «Подводя итоги»**